



**F.O.I.L. srl**

Via Moschinone 20 – 26866 Marudo (LO)

P. IVA e C.F. 01439410554

e-mail: foil@foil.it

## PRESENTAZIONE

**“Questa notte ho fatto un sogno stranissimo”. Anche alla persona più scettica o che solitamente afferma di non sognare mai o di non ricordare i propri sogni, è capitato almeno una volta di esordire con una frase simile. E la conseguenza immediata è: “Chissà cosa significa?”**

Dopotutto il sogno fa parte di noi e quindi indica noi stessi, altrimenti non sogneremmo. In parole semplici, i sogni sono una nostra produzione, la loro voce ed i loro messaggi provengono dal nostro inconscio.

L'inconscio agisce durante tutto l'arco della giornata, 24 ore su 24 e vi sono contenute le nostre pulsioni. Ma è soprattutto durante il sonno che raggiunge la massima forma di espressione comunicando, attraverso le immagini oniriche, tante informazioni che possono sfuggire alla nostra coscienza o che la coscienza tende a reprimere attraverso una serie di filtri, come la logica, le credenze, i ragionamenti. E qui interviene il sogno, una delle attività psichiche più suggestive, che da sempre ha interessato filosofi, matematici e psicologi, tutti alla ricerca di una interpretazione più o meno razionale.

Il problema è: quali criteri di interpretazione?

È possibile interpretare i sogni con una razionalità, un pensiero logico capace di conoscere il reale in modo vero e reversibile? Questa capacità, applicata all'interpretazione del sogno, può leggere nel simbolo esattamente la causalità psichica che sta progettando effetti funzionali o disfunzionali per il sognatore? Il risultato di una interpretazione condotta attraverso questo tipo di razionalità, in altre parole, può fornire una spiegazione del significato del sogno capace di contatto sostanziale con la realtà concreta del sognatore?

Se è così, possiamo davvero considerare il sogno come una “radiografia” della psiche che, in quanto tale, fornisce informazioni sullo stato presente del nostro mondo interiore: il sogno come l'esame che *ogni giorno* la natura fa del comportamento del soggetto. La fonte di informazione più aggiornata.

## PROGRAMMA

Questo seminario è articolato in cinque incontri (a cadenza mensile o bimestrale), ciascuno della durata di un week-end.

Attraverso un'attività di studio, confronto e sperimentazione, partendo da due estremi opposti - l'apparente illogicità del sogno da una parte e, dall'altra, un approccio razionale “ontologico” nel senso di cui sopra - si tratta di costruire un percorso che punti all'incontro dei due estremi, all'insegna della metodica interpretativa ontopsicologica: dalla lettura dei simboli prodotti dall'attività onirica, risalire al significato dei sogni al di là degli errori che viziano la nostra conoscenza critica. Per garantire così un contatto sostanziale con l'effettiva realtà del sognatore

## Programma 4° MODULO

### SABATO 5 MAGGIO

h 15:00 registrazione  
h 15:30 - 19:00 seminario/I parte

- i tipi di sogno
- la dinamica del sogno
- la struttura informativa del sogno
- casistica pratica di interpretazione del sogno
- l'oggetto dell'etica: l'atto volontario
- l'atto etico
- immagogia, introduzione teorica e pratica
- melolistica, introduzione teorica e pratica

### DOMENICA 6 MAGGIO

h 9:00 - 12:30 seminario/II parte  
h 13:30 - 16:30 seminario/III parte

### IL CORSO È RIVOLTO

- a coloro che, partendo dalla propria esperienza in questa specifica tematica, desiderino condividere tale esperienza, confrontarsi, aggiornare la personale conoscenza delle tecniche interpretative del sogno;
- a coloro che desiderino acquisire la tecnica di interpretazione del sogno secondo la metodica ontopsicologica;
- a tutti coloro che vogliono capire di più il significato dei propri sogni.

### DOCENTI 4° modulo:

**Dr.ssa Pamela Bernabei:** formatore e consulente in Italia e all'estero, prevalentemente nella gestione della risorsa umana nelle aziende; psicologo.

**Dr. Paolo Bianchi:** di formazione filosofica, si occupa a Murano di arte contemporanea in collaborazione con numerosi artisti nazionali e internazionali.

**Dr. Giuseppe Incarbone:** laurea in filosofia, in psicologia, psicoterapeuta con specializzazione in ontopsicologia.

**Dr.ssa Roberta Brizi:** laurea in psicologia, melolista.

### SEDE 4° SEMINARIO 5/6 MAGGIO 2018

Lizori, Borgo San Benedetto, Campello sul Clitunno (PG)

*possibilità di soggiornare nel Borgo durante il seminario*

per info: [www.borgolizori.com](http://www.borgolizori.com)

[info@borgolizori.com](mailto:info@borgolizori.com)

+39 0743 788048

### ORGANIZZAZIONE

Fondazione di ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti

F.O.I.L. srl

### PER ULTERIORI INFORMAZIONI e RICHIESTE DI PARTECIPAZIONE

[foil@foil.it](mailto:foil@foil.it), +39 371-218070

## Riferimenti bibliografici degli argomenti trattati nei precedenti tre moduli

### **A. Meneghetti, L'immagine e l'Inconscio (terza ed., 2014), Ontopsicologia Ed.**

#### **Parte Prima – Il Sogno**

Cap. II Vari aspetti del sogno

Cap. III La struttura gerarchica del sogno

Cap. IV I tre principi universali di interpretazione (versione aggiornata)

Cap. V La psicogenesi del simbolo

Cap. VI Le istanze per la formazione del sogno

Cap. VII La logica dell'Iso e dell'Io logico storico

Cap. X Gli elementi onirici

#### **Parte Seconda – L'immagogia**

CAP. II Principi teorici sull'immagine e l'immagogia §§ 2.3,2.4,2.6 e 2.7

Cap. III Metodologia dell'immagogia §§ 3.1,3.2 e 3.3

### **A. Meneghetti, Razionalità ontologica (2014), Ontopsicologia Ed.**

Introduzione alla razionalità ontologica

#### **Parte I – Ontologia (metafisica)**

Cap. I L'ente e le sue caratteristiche, § 3 "I modi di attribuzione dell'Essere: univoco, equivoco, analogo", § 4 L'essere logico, § 5 L'evidenza

Cap. II L'ente analogico, § 1 "Processo di astrazione" pag. 49-58

Cap. II L'ente analogico, § 5 "L'Essere è buono e costituente ordine"

Cap. III Causalità e finalità dell'ente, § 4 "Il problema della causalità, del fine e l'Essere per sè sussistente"

#### **Parte II – Logica (critica)**

Cap. I Introduzione alla logica

Cap. II La logica nella scienza

Cap. III Principi logici